



PUC-SP

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos  
Pós-Graduados em  
Comunicação e  
Semiótica

DLP: Processos Culturais e Modos de Conhecimento: comunicação, signos e natureza.

Professor: José Amálio de Branco Pinheiro (cód. de orientação: 3318)  
Área de Concentração: Signo e Significação nos processos comunicacionais

Linha de Pesquisa: Processos de Criação na Comunicação e na Cultura

2º semestre de 2016

Horário: 4ª feira, das 12,45 às 15,45 h.

Créditos: 03

Carga Horária: 225 horas

Ementa:

A disciplina trata das interações e conflitos entre os modos de conhecimento consagrados e aqueles provenientes das especificidades regionais, como os processos de comunicação na cultura da América Latina. A relação entre os processos culturais, aí incluídos os subsistemas da arte e das mídias, e os modos de conhecimento será investigada a partir dos conceitos de criação, mediação e tradução.

Culturas que abrigam um número maior e crescente de culturas, muitas delas ainda não descritas (ou mal descritas) têm de ser examinadas a partir da categoria da tradução, que expõe os processos de imbricação, bricolagem e mestiçagem entre códigos, textos, séries e gêneros, e põem à mostra as sintaxes combinatórias e a complexidade dos conflitos e passagens entre sistemas. O mútuo pertencimento entre o externo e o interno implica um conceito de estrutura como conjunto não autônomo, em que se privilegia a continuidade relacional e não as molduras unitárias. Não se podem pensar os objetos mediáticos fora das interações cotidianas e históricas entre natureza e cultura.

Bibliografia

1. BÁSICA

DELGADO, Manuel. Sociedades movedizas. Pasos hacia una antropología de las calles. Anagrama: Barcelona, 2007.

GRUZINSKI, Serge. O pensamento mestiço. Cia das Letras: SP, 2001

MORIN, Edgar. O método I e IV. Europa-América: Lisboa, 1997.



PUC-SP

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos  
Pós-Graduados em  
Comunicação e  
Semiótica

PINHEIRO, Amálio. América Latina. Barroco, cidade, jornal. Intermeios: SP, 2013.

## 2. COMPLEMENTAR

LÓTMAN, Iuri. La semiosfera I, II, III. Cátedra: Madrid, 2002.

TINIANOV, Iuri. Avanguardia e Tradizione. Dedalo Libri: Bari, 1968.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. Ofício de Cartógrafo. Travesías latinoamericanas de comunicación en la cultura. Fondo de Cultura Econômica: Santiago do Chile, 2002.

SANTOS, Boaventura de Sousa. A gramática do tempo – por uma nova cultura política. Vol.4. Cortez: SP, 2006

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. A inconstância da alma selvagem. Cosacnaify:  
São Paulo, 2006.

WAGNER, Roy. A invenção da cultura. Cosacnaify: São Paulo, 2009.