



DLP: Comunicação nas Biolíticas contemporâneas: estudo e criação de diferentes narrativas

Profa. Dra. Christine Greiner (cód. Orientação: 6625)

Área de concentração: Signo e Significação nos Processos Comunicacionais

Linha de Pesquisa 3: Dimensões Políticas na Comunicação

Horario: sexta-feira de 9h00 as 12h00

1º semestre de 2016.

Carga Horaria: 225

3 créditos

Ementa:

A disciplina examina as convocações biopolíticas de diversos atores contemporâneos, sobretudo os midiáticos, considerando o funcionamento do mundo global e sua exposição a riscos sistêmicos, a função articuladora dos especialistas e analistas simbólicos, e as comunicações e contracomunicações como manifestações biopolíticas. As sociedades pós-tradicionais e as governamentalidades múltiplas exigem a tematização de uma teoria do poder voltada para construção da soberania a partir dos biopoderes, bem como o papel das comunicações e das contracomunicações nesse contexto. Em tal perspectiva, a disciplina estuda as relações entre as políticas neoliberais – que expressam os biopoderes e seus modos de comunicação – e as práticas de governo das condutas dos indivíduos em curso na atualidade, refletindo-se em sua vida econômica e social.

Neste semestre, o objetivo é analisar e testar narrativas construídas pelas práticas biopolíticas, tendo em vista articular conceitos, enunciados, estudos de caso e/ou acontecimentos e exemplificações. Serão estudados diferentes modelos: ensaios acadêmicos, documentações, reportagens investigativas, manifestos e ficções. Como explicou Homi Bhabha (2003), o ensaio político não é mais importante que o manifesto de grevistas ou a reportagem diária, no entanto, implica em diferentes extensões temporais e conceituais. O objetivo da disciplina é que cada aluno produza ao menos um texto e possa submetê-lo para publicação ao final do semestre. Durante as aulas conversaremos com editores, autores e documentaristas.

Bibliografia

- Adichie, Ngozi Chimamanda *Hibisco Roxo*. Companhia das Letras, 2011.
Azoulay, Ariella *The civil contract of photography*. Zone Books, 2012.
Bhabha Homi *O local da cultura*. UFMG, 2003.
Butler, Judith *Frames of War, when is life grievable?* Verso, 2010.
Foucault, Michel *As palavras e as coisas*. Ed. Martins Fontes, 2000.
Kristeva Julia *Possessões*. Rocco 2003.
Hardt Michael e Antonio Negri *Isto não é um manifesto*. Edições n-1, 2014.

Illouz Eva *Cold Intimacies, the making of emotional capitalism*. Polity Press, 2009.

Preciado, Beatriz *Manifesto Contrassexual*. Edições n-1, 2015.

Sontag, Susan *Diante da dor dos outros*. Companhia das Letras, 2003.