



**DEF: Semiótica da Cultura**

**Tema: Cultura, corpo, imagem: as intersecções e interações entre corpo e imagem e a ecologia da comunicação.**

**Professor: Norval Baitello Junior (cód. de orientação: 1350)**

Área de Concentração: Signo e Significação nos Processos Comunicacionais

Linha de Pesquisa 2: Processos de criação na comunicação e na cultura -

Dia e horário: 5ª feira, das 13 às 16 horas

Semestre: 1º/2016

Nível: Mestrado/Doutorado

Créditos: 03

Carga Horária: 225 horas

**Ementa:**

A disciplina enfoca a cultura como texto continuamente construído pela ação simbólica, examinando os diversos processos de significação a partir dos sistemas de crença, estéticos e de comunicação. Em diálogo com outras ciências da cultura, serão investigadas as relações entre espaço e tempo, natureza e cultura, sujeito e objeto, bem como a múltipla sensorialidade em cada cultura (visual, oral, olfativa, tátil ou gestual), com ênfase nas conexões com os dispositivos mediáticos. Serão igualmente abordados os rituais na consolidação dos códigos de funcionamento cultural e na formação da memória, assim como o papel das ciências arqueológicas na compreensão das genealogias desses ambientes e de sua reatualização no presente.

**Ementa específica:**

Cultura, corpo, imagem: as intersecções e interações entre corpo e imagem e a ecologia da comunicação. A disciplina buscará investigar os impactos da cultura da imagem mediática sobre a percepção e a vivência do corpo, buscando a proposição de referências de fundo para uma ecologia da comunicação e da cultura. Serão estudadas as contribuições dos seguintes autores para o tema: Vicente Romano, Harry Pross, Dietmar Kamper, Ivan Bystrina, Dieter Wyss e Viktor von Weizsäcker, alguns dos quais fundadores de uma nova abordagem antropológica e cultural para as questões da intersecção entre corpo, comunicação e imagem.

**Bibliografia básica**

BAITELLO, N. (2010) *A serpente, a maçã e o holograma*. S. Paulo: Paulus

BAITELLO, N. (2014) *A era da iconofagia*. S. Paulo: Paulus

BAITELLO, N. (2012) *O pensamento sentado*. S. Leopoldo: Unisinos

KAMPER, D. in [www.cisc.org.br/biblioteca](http://www.cisc.org.br/biblioteca)

PROSS, H. (1983). *La violencia de los simbolos sociales*. Barcelona: Anthropos

BYSTRINA, I. in [www.cisc.org.br/biblioteca](http://www.cisc.org.br/biblioteca)

ROMANO, V. (2004) *Ecología de la comunicación*. Hondarribia: Hiru.

- WEIZSÄCKER V.v./WYSS, D.(1957) *Zwischen Medizin und Philosophie*. Göttingen: Vandenhoeck.
- WULF, Ch. (org.)(2002) *Cosmo, corpo, cultura. Enciclopedia antropologica*. Milano: Mondadori.
- WYSS, D. (1975). *Estructuras de la moral*. Madrid: Gredos.